



## **COURS DE VIOLON AVEC**

**SOPHIE DUFOUR**



Je conçois l'enseignement du violon comme un échange, un partage de connaissances, en gardant sans cesse à l'esprit qu'à l'origine la musique est faite pour être jouée.

Il me tient notamment à cœur de casser cette image du violon comme un instrument difficile.

L'apprentissage du violon doit donc se faire dans un contexte ludique, en accompagnant l'élève au rythme de son apprentissage. Il n'y a donc pas de programme prédéfini, en dehors de l'objectif commun à tous de se faire plaisir, et de faire de son violon son complice.

Pour y parvenir, de la technique est indispensable certes, mais toujours proposée conjointement à une œuvre de tout répertoire (classique, baroque, romantique, jazz, pop...), en adaptant des partitions à la demande des élèves ou en abordant des pièces de tout compositeurs.

C'est en travail individuel autant que collectif (musique d'ensemble de violons, formations avec d'autres instrumentistes...) que s'exprimeront les qualités artistiques de chacun, tant en cours que lors d'auditions qui seront régulièrement programmées.