



COURS DE PIANO AVEC

EMILIE HOAREAU

PROGRAMME



Mon travail auprès des élèves est basé sur quatre axes complémentaires :

- La compréhension de la partition
- Le développement d'une technique précise
- L'acquisition d'un répertoire varié
- Le jeu en public

Je souhaite développer chez l'élève une certaine autonomie face à la partition : il doit être capable de repérer les éléments particuliers d'une partition, pour un déchiffrage facilité de la pièce.

Les élèves travailleront donc, pour la plupart d'entre eux, sur trois recueils de partitions :

- Un livre de technique (A dozen a day, Déliateur ou autre)
- Un deuxième contenant un répertoire uniquement classique
- Et enfin un recueil plus « moderne» (avec des musiques de films, standards de jazz, variétés...)

Les élèves ayant déjà plus de trois ans de pratique se verront proposer l'étude de pièces transversales au cours de l'année, en vue de mieux appréhender les différentes époques : baroque, classique, romantique et contemporaine.

En ce qui concerne les élèves adultes, nous établirons ensemble leurs objectifs et je leur proposerai un programme personnalisé. La variété, le classique, la notation américaine... A eux de choisir !

Différents stages seront mis en place pendant les vacances scolaires pour compléter ces différents apprentissages : initiation aux accords et « partitions » de variété; techniques de déchiffrage; remise à niveau en solfège; préparation aux concours...

L'objectif cette année est de développer chez mes élèves des connaissances précises pour qu'ils puissent s'adapter à toutes les situations qu'un pianiste peut rencontrer: le jeu en groupe, l'improvisation, l'accompagnement de chanteurs, ... Il est donc très important pour moi que mes élèves jouent sur scène: ceux qui en ont le niveau pourront participer aux ateliers de jeux en groupe en vue du concert de fin d'année sur le programme commun de l'école. Les autres participeront au concert dit acoustique (piano seul ou duos).

J'encourage vivement mes élèves à participer aux différents concours de piano organisés sur l'île. Il s'agit pour eux d'une expérience en public supplémentaire, ainsi qu'un excellent challenge personnel à relever.

