



COURS DE GUITARE AVEC

DIDIER MARONDE

OBJECTIF DES CLASSES



PLAN PEDAGOGIQUE GUITARE SEPTEMBRE 2011

Objectifs pour les guitaristes débutants (Guitare Classique, Electrique et Folk):

- 1/ Exercice et apprentissage de la main droite et gauche (avec le médiator pour le folk et l'électrique) et initiation au manche de la guitare.
- 2/ Connaissance des accords de base (accord majeur, mineur), puis déchiffrage des tablatures.
- 3/ Apprentissage des formules rythmiques de base pour les enchaînements d'accords.
- 4 / Initiation à la formation musicale pour la pratique de la guitare classique et acoustique de manière ludique.
- 4/ Mise en pratique des différentes techniques de base (aller/retour main droite, arpège) à travers l'étude des incontournables de la chanson, le choix du répertoire se fera en fonction des goûts musicaux de l'élève et dans tous les styles par la suite.

Objectifs pour les guitaristes confirmés :

- 1/ Exercice de vélocité de la main droite et gauche.
- 2/ Approfondissement de la connaissance du manche (exercices de gammes pour les parties solistes et exercices d'accords pour la rythmique) et cela en fonction du style (bossa nova, classique, espagnol, électrique rock et métal, blues).
- 3/ Apprentissage des techniques des grands « Monsieur de la Guitare » (Hendrix, Dire Straits, Eric Clapton, etc...) mais aussi en classique (Tarrega, Bach, Albeniz, etc...).
- 4/ Apprendre à développer une méthode technique et théorique adaptées pour un apprentissage précis et efficace.

Programme 2011-2012 (new) :

☺ **Cours dédié à la guitare et au chant** (tous styles et toutes langues). Apprendre à chanter tout en jouant de la guitare, maîtriser les techniques vocales (respiration, justesse, improvisation, rythme) ainsi que les méthodes d'écriture (découpage de texte, analyse de structure musicale, etc..) et d'interprétation.

☺ **Eveil musical à partir de 5 ans à la découverte de la guitare** et du « monde musical » (initiation à la guitare, percussion, chant...).

☺ **Perfectionnement solfège** pour tout niveau et public (en vue de préparation de concours pour les écoles privés, conservatoire, université...).

☺ **Développement de l'acuité auditive** (réécrire une partition à partir d'une bande sonore, identification de rythmes, reconnaissance des instruments, analyse de structure musicale...).

☺ **Ateliers d'écritures et d'harmonie** (apprendre à composer pour plusieurs instruments), écrire sur partition, initiation ou perfectionnement dans la maîtrise de logiciel éditeur de partitions (Finale partition, Guitare Pro, etc...).