



NILY ARAUX

Professeur de Danse



Danseuse, Chorégraphe et professeur de danse. Elle commence son activité professionnelle en juillet 1997 à Monclova Coahuila le Mexique; et termine ses études de danse contemporaine dans l'Université Autonome à nouveau le Léon dans la Faculté d'Arts Scéniques (1997-1999) avec l'obtention du prix au Mérite Académique et à l'Excellence, et l'obtention de la Mention Honorifique de l'École supérieure de Musique et la Danse de Monterrey INBA (1999-2005).

Elle a dansé à l'intérieur de quelques compagnies de danse professionnelle comme « COLLECTIF D'EXPRESSION SCÉNIQUES », "IATROS", "Danzarte" et danseuse invitée de la compagnie " ART MOBILE DANSE CLAN".

Avec le Danseur, le chorégraphe et professeur de Danse contemporaine Luis Javier Alvarado le 8 juillet 2001 dans la ville de Monclova, Ils Fondent « El Cuartel », un atelier de danse et projet d'une longue aspiration dans la formation de danseurs professionnelles et semi-professionnelles à Coahuila, Mexique.

Au long de sa formation professionnelle elle a pris quelques cours d'actualisation en danse Classique, jazz et différentes techniques de danse contemporaine avec des maîtres nationaux et internationaux.

2006 Cours Intensif d'Hiver dans la Technique Avancée dans l'École de Martha Graham avec les maîtres Tadej Brdnik, Lone Larsen, Kenneth Topping et la participation à l'intérieur de l'apprentissage du répertoire "Appalachian Spring" accordée par Linda Hodes et Pearl Lang dans New York, N.Y.

2004 Séminaire International de Critique à la Danse et Cours International de Danse Classique, Monterrey N.L.

2003 Cours de Danse dans l'École supérieure de Musique et de Danse de Monterrey avec le maître Fred Traguth, Lucy Bowen McCauley et Tonio Torres.

2003 Cours d'Alignements et de connexions, Technique Graham, Suspension - la Danse sans gravité, Technique Cunningham, Annotation Laban à Querétaro, Qro.

2003 Suivi au cours de Technique Graham avec le maître Orlando Scheker. Monterrey N.L.

2002 Cours International de Danse "Lilla López" à St Luis Potosí.

2001 Cours de Barre au sol avec la maîtresse Fabienne Lacheré dans l'École supérieure de Musique et de Danse de Monterrey.

2001 Cours d'Initiation à la danse contemporaine, « El CUARTEL » à Monclova Coahuila.

2000 Cours de la technique High Impact avec la maîtresse Brisa Escobedo, Monterrey N.L.

99-2000 Cours International de Danse Contemporaine "la Danse au fond du Nord-est", Torreon Coahuila.

1997 Principes de la danse contemporaine.

Elle participe à l'intérieur de différents Festivals et des concours Nationaux de danse Contemporaine en obtenant des prix de meilleur interprète et chorégraphe.

Participation sur les Festivals (IV, III, II et Ier) national de Danse Contemporaine « Zona centro, Raúl Flores Canelo »

2003 Participation à l'intérieur du XXIV prix INBA - UNAM Concours de Composition Chorégraphique Contemporaine.

2002 Deuxième Concours de Danse Contemporaine Monterrey 2002 (Premier Régional), récompense au « meilleur interprète féminine ».

2002 III Concours Entre États de Chorégraphie Contemporaine "Danse au fond... du nord-est", récompense au deuxième prix avec la chorégraphie « en le tissant ».

2002 Concours de travaux créatifs de l'École supérieure de Musique et Danse de Monterrey, premier prix avec la Chorégraphie "Pour que Tu M'écoutes".

2001 Concours de travaux créatifs de l'École supérieure de Musique et Danse de Monterrey, prix au « meilleur interprète »

2000 Concours de travaux créatifs de l'École supérieure de Musique et Danse de Monterrey, prix au « meilleur interprète »

2000 II Concours Entre États de Chorégraphie Contemporaine "Danse au fond ... du nord-est", récompense à "meilleure interprète féminine" par la chorégraphie "et cependant ils bougent"

Elle obtient deux bourses d'études au développement artistique individuel du CONACULTA dans les années 1999 et 2004

Actuellement à l'île de la Réunion elle accorde des cours à l'intérieur de différentes associations et des écoles de danse dans l'île.

« L'académie musicale » avec des cours de danse pour des enfants de 3 à 11 ans, des adolescents et des adultes.

Association Koregrafic avec cours pour des enfants de 3 à 11 ans, Adolescents et adultes.

Auprès de cette association elle participe à l'intérieur des spectacles de la danse comme "XY", "dans le jardin de la danse", "XY, il était une fois", "l'île de pluie" et de projets où l'échange de culture et de styles avec danseurs et des maîtres d'autres îles et d'états de l'océan j'indique c'est l'objectif principal.

Association TEMPO danse, des cours pour les enfants et adolescents.

2006 - 2007 Centre Ismael Aboudou.

2007 Chorégraphe officiel de la Compagnie Acte2Avenements avec des créations comment « lilith » (2007) et « le dernier jour d'un condamné à mort » (2008).

Depuis qu'elle est arrivée dans cette île elle a réussi à imposer différent style et une autre vision de la danse ainsi que elle a pu découvrir d'autres cultures et d'autres styles d'expression artistique. L'échange artistique et culturel lui a permis d'obtenir plus d'éléments d'inspiration pour ses projets futurs.