



## COURS DE DANSE AVEC

**ROXANNE TOULEMONT – PROF D.E.**



### QU'EST-CE QUE LA DANSE ?

La Danse c'est :

- La pensée en mouvement
- Habiter le mouvement
- Passer de l'invisible au visible
- Le langage du corps
- Opérer des changements dans ce corps, etc. .

OU ?            dans l'ESPACE

QUAND ?        dans le TEMPS

COMMENT ?    en mettant en jeu différentes ÉNERGIES

AVEC QUI ? AVEC QUOI ?    les autres, les objets, l'espace, le sol, la musique

POURQUOI ?        pour obtenir différentes qualités de mouvement, différentes formes, un langage du corps, un vocabulaire.

Tout cela permet d'accéder à la conscience du mouvement, au geste vivant et habité, donc au mouvement dansé et non pas à une gestuelle mécanique dépourvue de toute intériorité qu'on pourrait définir par le fait de bouger.

### **COURS D'ÉVEIL ( 4 - 6 ans) :**

Par le jeu et l'imaginaire, l'enfant développe son rapport à son propre corps, à l'espace, au rythme et aux autres.

De ce fait, on évitera donc d'installer l'enfant dans une danse codifiée s'appuyant sur des formes et des mouvements préétablies. Ne pas lui apprendre des formules toutes faites, mais permettre qu'il découvre par lui-même, explore et organise par la suite.

### **COURS D'INITIATION ( 5 ½-7 ans) :**

C'est la suite du travail d'éveil avec plus d'exigence et de précision et une approche des fondamentaux des techniques de danse autant dans l'apprentissage corporel que dans celui de la terminologie, du vocabulaire de la danse. L'enfant pourra ensuite choisir en toute conscience la technique, le cours de danse qu'il veut aborder tout comme il choisit des langues étrangères dans le cycle scolaire dès lors qu'il reconnaît les lettres, les mots, les phrases et leurs possibles associations...

## **LA DANSE JAZZ ( cours technique à partir de 7 ans) :**

La danse JAZZ est la danse du métissage, par excellence.

Elle ne comprend pas un style, mais elle est constituée d'une multitude de style différents : afro, Funky, Modern, Rap,...

La danse JAZZ est une danse née du peuple, de la rue. Elle évolue sans cesse.

C'est là une de ses spécificités et une de ses grandes richesses.

Comme tous les hybrides, la danse JAZZ se trouve enrichie de tous ces apports différents :

- PRÉCISION de la danse classique
- LIBERTÉ de la danse moderne
- PASSION de la danse africaine
- ANGULARITÉ de la danse hindoue
- VIVACITÉ de la « show dance » ou « danse-télé »

Même si chaque enseignant est prédisposé à aller plus dans telle ou telle autre direction en fonction de ses affinités, il ne faut pas négliger la qualité première de la danse JAZZ qui est :

**« LA FORCE DE L'EXPRESSION »**

**Le professeur de danse, Roxanne TOULEMONT**