



COURS DE CHANT AVEC

ANNICK BEGUE



■ OBJECTIFS POUR CETTE ANNEE

- Maîtrise de la respiration.
- Trouver l'énergie nécessaire pour sortir la voix pleine ou voix de poitrine et contrôler ce placement sans se fatiguer.
- Apprentissage et maîtrise de l'exercice le plus difficile pour le chanteur : glissement de la voix de poitrine vers la voix pleine et inversement, avec le plus de souplesse possible.
- Travailler les vocalises avec les gammes majeures, mineures, chromatiques, ces dernières permettant plus particulièrement de se familiariser avec les demi-tons souvent difficilement perceptibles et de s'approcher ainsi le plus possible d'un chant juste.
- Initiation à l'harmonisation vocale, même pour ceux ne connaissant rien à la théorie de la musique en développant l'écoute de la musique, des instruments, l'écoute de l'autre tout en se concentrant sur son propre travail.
- Et pour finir, le même objectif que pour toutes les années passées et à venir : guider l'élève dans la découverte et la maîtrise de sa voix pour que le chant soit pour lui avant tout un plaisir.