



## **COURS DE BATTERIE AVEC STAN CAURO**



L'objectif de la classe de batterie est de fournir aux élèves, les clefs pour qu'ils deviennent autonome dans le travail. Le but premier étant de jouer de la musique en groupe et d'y prendre plaisir.

D'ailleurs, dans ce cadre, le solfège rythmique constitue davantage un langage commun qu'un but en soi. Ensuite, tout dépend ou chacun à envie de mener sa propre histoire musicale ; certains de mes élèves sont professionnels, d'autres sont débutants, d'autres encore veulent se faire plaisir avec leurs amis dans des groupes de reprises.

Forcément, cela implique de mettre l'accent sur des choses différentes. J'utilise pour ce faire, différentes méthodes dans lesquelles je pioche. Cela va de la plus classique à la plus "tordue" : Agostini, stick control de Georges Laurence stone, Jim Chapin pour le jazz, Cecarrelli pour le groove et l'originalité.

Je me sers aussi de mon expérience personnelle, c'est à dire de nombreux stages réalisé avec des personnes comme Horacio "el negro" Hernandez en musique latine, ou en Afrobeat avec Tony Allen, le batteur légendaire de Féla Kuti.

J'adapte les rythmes et les difficultés en fonction du niveau et des goûts de mes élèves, sans perdre de vue la rigueur que je leur demande, pour les mener à la musicalité et au groove, nécessaire à tout musicien.